

Башлангыч сыйныф укучылары  
методик берләшмә утырышында  
караптады: методик берләшмә  
житәкчесе

 Абзалиева А.Г  
Беркетмә №1  
26 август 2022ел

Мәктәпнен методик советында килеменде:  
уку-укыту эшләре буенча директор  
урынбасары  Латыпова Л.Р.  
Беркетмә № 1  
27 август 2022 ел



Татарстан Республикасы Өгержे муниципаль районы муниципаль гомуми белем бирү  
учреждениесе Бертуган Бубилар исемендәге Иж-Бубый гомуми урта белем бирү мәктәбенен  
башлангыч сыйныфлар укытучысы Переездчикова Маргарита Борис кызының әдәби уку  
фәненәнән эш программы  
3 нче сыйныф

Педагогик киңәшмә  
утырышында кабул ителде:  
Беркетмә № 1 “ ” август 2022

2022 -2023 уку елы

## **1. Планируемые результаты**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:** принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:** понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-

познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения: - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); - с полным пониманием содержания (изучающее чтение); - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Основными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» являются:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. В результате освоения предмета «Литературное чтение на родном (татарском, русском) языке» выпускники средней школы, освоившие основную образовательную программу начального общего образования, сформируют позитивное отношение к родной литературе как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры, а также сформируют 4 представление о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре своего народа; приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

## **2. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке (начальный уровень)**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения - использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный

портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский 5 комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа. Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры. Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни - авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различие рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое

различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной

отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, баскетболы, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; • называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;

- выявлять авторское отношение к герою; • характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).
- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:
  - читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
  - рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
  - устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, 14 установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации

(другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества: • работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия: • понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Содержание программы**

№	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности
1	Белем бәйрәме	•Работают с текстами, определяют тему текста; •Слушают учителя, участвуют в беседе; •Слушают сообщения одноклассников; •Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока; • Составляют

		предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями; •Выступают с устным журналом
2	Көндәлек режим	•Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями. •Работают с тестом, выполняют задания; •Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.
3	Ашханәдә	•Слушают учителя, учатся работать по инструкции. 5 24 девчонки, мальчишки. •Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге. •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями. •Участвуют в парной работе, учатся работать в парах •Выступают с устным журналом
4	Без эти-эниләргә булышабыз	Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст. • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями; •Выступают с устным журналом
5	Туган якка кыш килде	•Читают вслух и про себя тексты, используя различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое учатся понимать прочитанное, выразительно читают текст. •Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста, озаглавливают текст. •Слушают сообщения одноклассников; •Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока; • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с тестом, выполняют задания; •Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.
6	Шәһәрдә һәм авылда	•Участвуют в парной работе, учатся работать в парах • Представляют результаты работы, учатся аргументировать свою точку зрения •Слушают сообщения одноклассников; 4 25 •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями; •Выступают с устным журналом
7	Әдәпле булыйк!	Слушают учителя, учатся работать по инструкции. •Отвечают на вопросы учителя, участвуют в

		беседе, учатся аргументировать свою точку зрения, участвуют в проблемной беседе, в диалоге. •Участвуют в парной работе, учатся работать в парах. • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями; •Выступают с устным журналом
8	Кечкенә дұсларыбыз	•Работают с текстами, определяют тему текста; •Читают выразительно произведения; •Слушают учителя, участвуют в беседе; •Слушают сообщения одноклассников; •Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока; • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями. • Выступают с устным журналом.
9	Күнелле жәй, ямъле жәй	•Работают с текстами, определяют тему текста; •Читают выразительно произведения; •Слушают учителя, участвуют в беседе; •Слушают сообщения одноклассников; •Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока; • Составляют предложения, монолог, диалог на предложенную тему; •Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями. • Выступают с устным журналом.

### ЗНЧЕ СЫЙНЫФ ӘДӘБИ УКУДАН(татар) КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАН

№	Дәрес темалары	Сәгать саны	Үткәрелү вакыты		Искәрмә
			План	Факт	
1	<b>Белем бәйрәме</b> Беренче сентябрь - белем бәйрәме.	1			
2	Уку әсбаплары	1			
3	Дежур укучы белән эңгәмә	1			
4	Безничек укийбыз? Уку тизлеген тикшерү.	1			
5	“Без диктант язық”тексты	1			

6	М.Галләмова"Чын иптәш" хикәясен уку	1			
7	Шәүкәт Галиев "Онытылган"шигыре	1			
8	"Китапханәдә" тексты	1			
9	Ә. Исхак «Сөмбелә» шигыре	1			
10	Гөлшат Зәйнашева"Бер атнада ничә көн?"	1			
11	<b>Көндәлек режим.</b> Сәгать ничә?	1			
12	Муса Жәлил "Сәгать" шигыре	1			
13	«Ашханәдә» тексты.	1			
14	Татар халық ашлары. Бари Рәхмәт "Аш вакыты шигыре"	1			
15	Гардановның«Икмәк»хикәясе	1			
16	Ш. Галиев «Кунаклар»	1			
17	Г. Тукай - бөек шагыйрь Г. Тукай «Безнен гаилә».	1			
18	<b>Без эти-әниләргә булышабыз</b> «А к ы л лы малай» тексты	1	... 01.23		
19	Ихсан Эхтәм «Ана рәхмәте» тексты.	1			
20	Кечкенә булышчы	1			
21	Ә. Бикчәнтәева «Дәү әнием» шигыре	1			
22	Идрис Туктар «Авыраяк» хикәясе	1			
23	Х.Халиков"Без ничәү?"шигыре	1			
24	<b>Туган якка кыш килде</b> " Ч ы р ш ы бәйрәме" тексты.	1			
25	Ә.Бикчәнтәева"Салқын,саф нава". Нава торышы.	1	{}		
26	Кышкы уеннар. "Тауда"хикәясе	1			
27	«Дұслар»хикәясе.	1			
28	«Каникулда» х и к ә я с е .	1	23.03		

29	<b>Әдәпле булыйк</b> “Тәмле сүзләр” тексты.	1	.... 04		
30	«8 нче Март- әниләр бәйрәме!» тексты	1			
31	“Трамвайда” хикәясе	1			
32	<b>Кечкенә дусларыбыз</b> Минем кечкенә дустым. М. Жәлил. “Маэмай” шигыре	1			
33	«Минем песием» тексты. “Минем песием” темасына диалоглар .	1			
34	<b>Күңелле жәй “Жәй житә”</b> тексты.Без Сабантуйга барабыз.	1			
35	Резерв	1			

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (татарском) языке для  
3-го класса составлено с учетом Программы воспитания, плана УВР.**

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **Список мероприятий, проводимых согласно Программы воспитания, Плана УВР**

№ п/п	Название раздела, темы рабочей программы по предмету	Воспитательный аспект
1	Белем бәйрәме.День Знания.	Утренник «Здравствуй школа!» Иж-Бобинское медресе- начало истории школы.
2	Көндәлек режим. Режим дня.	КТД «В гостях у Майдодыра»
3	Без эти-әниләргә булышшабыз. Мы помогаем родителям.	- конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы
4	Туган якка кыш килде.На родную сторонку пришла зима.	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.
5	Шәһәрдә һәм авылда.В городе и в селе.	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТ, пожарной

		безопасности
6	Әдәпле булыйк. Будем воспитанными.	Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра
7	Кечкенә дусларыбыз. Братья наши меньшие.	Игра-конкурс загадок о животных.
8	Күнелле жәй. Весёлое лето.	Школьная НПК